
■ NARA CARREIRA

Actriz - Bailarina

DATOS PERSONALES

Nacionalidad: argentina

DNI: 21.731.498

Fecha de nacimiento: 11/8/1972

Teléfono: 11-4952-9585

Celular: 11-155-4707-359

E-Mail: naracarreira@hotmail.com



Los comienzos de mi formación actoral son con **Diana Micca**, a los 13 años de edad y a partir de allí continúo mi desarrollo a través de distintas puestas y trabajos actorales, trabajando con **Jorge Villegas** en teatro, o **Paula Marcovich** y **Liliana Paolinelli** en cine. En 1997 me incorporo al taller de arte dramático de **Manuel González Gil**, con quien trabajo en varias producciones y soy coordinadora general y docente de la Escuela que el mismo lleva adelante en el Teatro **Comedia (Córdoba)**. En el año 2003 recibo una beca de **Fundación "Antorchas"** para estudiar dirección teatral con **Augusto Fernández** (con quien comienzo a entrenar actoralmente en el grupo de profesionales), y dramaturgia con **Mauricio Kartun**, la misma es renovada en el año 2004. Hasta el año pasado entrené en el grupo de profesionales de la escuela de **Augusto Fernández** y hace 10 años trabajo como su asistente en el taller de dirección teatral. También he realizado entrenamientos con otros maestros: **Julio Chavez, Alejandro Catalán, Gabriel Chame, Federico León, Ciro Zorzoli, Javier Daulte y Guillermo Cacace**. Con respecto a mi formación corporal y vocal: comienza a los 8 años con gimnasia deportiva y acrobática, con **Alberto Moro** en Córdoba y a los 15 años se orienta hacia la danza, estudiando con coreógrafas como **Emilia Montagnoli, Sonia Gili, Viviana Fernandez y Cristina Gómez Comini** (en danza clásica y contemporánea, Córdoba), y en Bs As con **Adriana Barenstein** (danza teatro) y **Thelma Meireles** (danza africana), **Susana Sperling** (contemporáneo), **Eugenia Estevez** (contemporáneo y composición), **Ana Garat** (fly low), **Sandy Brandauer**. Desde el año 2007 al 2015 entreno con **Manuel Vallejos** (jazz) y **Monica Souto** (clásico). Actualmente entreno con **Analia Gonzalez** (contemporáneo) En el año 2002 soy **becada por el Centro cultural Ricardo Rojas** para realizar estudios de danza en el mismo.

Vocalmente, fui solista del coro de niños dirigido por **Alicia Zipillivan** y he estudiado en Córdoba con **Marta Birch** y **Cacho Jaime**, en Bs. As. con **Hugo Sorrenti**, (teatro

Colón), **Liliana Parafioritti**, **Clara Teran**, **Guadalupe Vidal del Carril**, **Laura Ramos** y **Sandra Baylac**. Actualmente entreno con **Clara Teran**.

Durante el año 2003 y 2004 fui la presentadora oficial en Televisión de las obras de Gobierno, del Gobierno de Córdoba y durante el 2009 la presentadora del programa "**Argentina no violenta**" del Movimiento Humanista. Desde el año 2009 al 2012 coordiné junto a **Ines Saavedra** el cine club "**La Maravillosa**". En el año 2012 realice la coordinación del área de teatro de la escuela de **Anibal Pachano** donde también dicto clases.

Durante 12 años trabajé como asistente de **Augusto Fernandes** en el taller de dirección teatral que el mismo dicta y lo he asistido en los entrenamientos intensivos para actores. En los dos últimos años realice el entrenamiento de los actores de las películas "**Cuadros en la oscuridad**" y "**El Actor**" de **Paula Markovitchy** "**La Caja**" con dirección de Lorenzo Vigas. Hace 3 años protagonizo "**Eva Perón Resucitada**" con dirección de **Vicente Zito Lema**.

FORMACIÓN

ACTUACIÓN

- Dirección de actores dictado por **Guillermo Cacace** (2018/17/16)
- Entrenamiento para actores dictado por **Guillermo Cacace**(2018/17).
- Entrenamiento para actores profesionales a cargo de **Javier Daulte**(2017/16).
- El actor en el espacio a cargo de **Ciro Zorzoli** (2018 y 2016)
- El mundo de los sueños en la actuación a cargo de **Federico león** (2016)
- **Escuela de Augusto Fernández** - Actuación y Dirección (2015-2003). Actualmente, desde el año 2006) trabaja como asistente de **Augusto Fernández** en el curso de Dirección Teatral.
- **Recibe la beca Antorchas por actuación** y es becada para estudiar dirección con Augusto Fernández y dramaturgia con **Mauricio Kartun** (2003-2004).
- Entrenamiento de clown con **Gabriel Chame** (2013)
- Entrenamiento actoral con **Cesar Brie** (2013)
- Entrenamiento actoral con **Alejandro Catalan** (2012)
- Entrenamiento actoral con **Julio Chavez** (2011)
- Taller de arte dramático dictado por **Manuel González Gil**, en el teatro Comedia de Córdoba (1999-1997)
- curso de trabajo actoral para cámara dictado por **Eduardo Milevitz**. Capital Federal (1999)
- Taller de introducción al teatro y taller teatral, dictado por **Diana Micca**. Córdoba. (1985-1983)

DANZA

- Danza contemporánea con **Analfá Gonzalez** (2018/17/16)
- Danza jazz con **Manuel Vallejos**(2015-2007)
- Danza clásica con **Mónica Souto** (2010-2008)
- Danza jazz con **Sandy Brandawer**(2006)

- Danza contemporánea con **Eugenia Estévez** (2006-2004)
- Danza contemporánea con **Ana Garat** y de composición con **Eugenia Estévez**, Bs As. (2003)
- Técnica clásica con **Cristina Gómez Comini**.(2002)
- Participé del taller de danza contemporánea del teatro **REAL** dictado por **Emilia Montagnoli**.(2002)
- Técnica clásica con **Cristina Gómez Comini**(2002)
- Participé de los talleres intensivos de danza contemporánea y clásica, de verano dictados por la Universidad Nacional de Córdoba (2001)
- Estudié en el taller de Danza Contemporánea, dictado por **Sonia Gili**. Córdoba (1999-1997)
- Participé del taller de danza teatro dictado por **Adriana Barenstein** en la Universidad Nacional de Córdoba, duración 1 año (1996)
- Participé del taller y el grupo de danza afro-contemporánea, coordinado por **Thelma Meireles**. Centro Cultural Rojas. Buenos Aires (1996-1995)
- Estudié en el taller de danza contemporánea dictado por **Emilia Montagnoli** en la Escuela Olmos, dependiente del teatro San Martín. Córdoba (1991-1990)

CANTO

- Entrenamiento vocal con **Maria Merlino y Sandra Baylac**. (2015)
- Entrenamiento vocal con **Clara Terán**. (2013-2011)
- Entrenamiento vocal con **Laura Ramos**. (2011-2009)
- Entrenamiento vocal con **Guadalupe Vidal del Carril**. (2007- 2006)
- Entrenamiento vocal con **Clara Terán**. (2005- 2003)
- Estudié canto junto con **Liliana Parafioriti** (jazz y popular) (2001)
- Estudié canto lírico con **Hugo Sorrenti**, maestro del teatro Colón (2001-1999)
- Estudié canto lírico con la soprano **Marta Birch**, del teatro San Martín y el tenor **Cacho Jaime**. Córdoba(1999)

IDIOMAS

Ingles: Nivel first certificate. He realizado trabajos de traducción teatral y trabajo con la empresa de organización de eventos internacionales **"Grupo 1"** como traductora.

Portugués: trabajé con **"Grupo1"** como facilitadora del idioma en eventos multilingües.

Neutro:realicé los dos niveles en el taller dictado por **Maisabè** y de dos talleres de doblaje cinematográfico y televisivo en castellano neutro.

OBRAS TEATRALES REALIZADAS COMO ACTRIZ

2018/17/16: "Eva Perón Resucitada" Dirección: **Vicente Zito Lema**. Personaje: Eva. Con: **Vicente Zito Lema**. Museo del IMPA. .

2018/17/16: "Te, tortas, canciones y poesías" Dirección: **Nara Carreira**. Con: **Deborah Turza y Violeta Carreira**

2016: "Intervención Ibsen" Dirección: **Silvia Goldstein**.

2015: "Parte de este mundo" Dirección: **AdrianCanale**. Actriz invitada.

2015: "Ciclo Florencia Sanchez" Dirección: **Silvia Goldstein**. Con: **Osmar Nuñez y otros**.

2014: "La Chinche" Dirección: **Nara Carreira**. Con: **Diego Castro, Claudio Amato y otros**.

2013: "Relaciones Peligrosas" Dirección: **Marcelo Caballero**. Con: **Cristian Alladio, AnabellaBoron, Romina Groppo y Silvana Tomè**.

2012: "Decadencia" Dirección: **MariaMoggia**. Con: **Alejandro Paker**.

2012: "El Diluvio que viene" Dirección: **Manuel Gonzalez Gil**. Personaje: **Hortencia**.

2012/11: "Variaciones sobre un tema sensible" dramaturgia y dirección: **Victoria Moreteau**. Con **Victoria Moreteau, PatriziaCamponovo y Liliana Adi**. Durante 2011 en "La Soderia" estrena nuevamente octubre 2012.

2011/12: (temporada Carlos Paz) "Cuando Harry conoció a Sally" dramaturgia y dirección: **Manuel Gonzalez Gil**. Con **Raúl Taibo, Florencia Peña, Lucrecia Blanco, Gabo Correa, HennyTrailes, Roberto Catarineu y Juan Carlos Luna**. Teatro **Del Lago**. Carlos Paz.

2011: "VitelloTonatto" dramaturgia y dirección: **Mario Segade**. Con **JoseEspeche, Livia Fernan, Sofía Palomino, Diego Bursomi, Lucrecia Gelardi, NestorCaniglia**. Estrenada en febrero en **Camarin de las Musas**. Por la labor realizada en esta obra se encuentra ternada para el premio "Trinidad Guevara" como "actriz revelación".

2010/9: "El ángel y demonio del espectáculo", con **Jorge Rial**, realiza la gira durante 2009 y temporada en Carlos Paz y Mar del Plata 2009/10. Dirección: **Manuel Gonzalez Gil**.

2009: "Las amargas lagrimas de Petra Von Kant" de R. M. Fassbinder, junto a **Lili Popovich, Antonella Costa y Regina Lam**. Dirección **Sergio Grimblat**

2008: "Burdel 59" trabaja como actriz y bailarina.. Dirección: **Martin Piñol**. Coreografía: **Nara Carreira**.

2008/7: "El Show de la Divorciadas" asistente de dirección y coreografía y reemplazo de **Julia Zenko, MariaRoji, Mirta Wons, Carla Conte y M. Eugenia Rito**. Dirección: **Manuel González Gil**. Coreografía: **Rubén Cuello**.

2007/6: "Doña Flor y sus dos maridos" participa como bailarina, actriz y cantante. Dirección: **C. Paolantonio**. Coreografía: **Rubén Cuello**.

2005: "Hombres" reemplazo fijo de **Georgina Barbarrosa, Claribel Medina, Andrea Bonelli y María José Gabín**. Dirección: **Manuel González Gil**. Coreografía: **Rubén Cuello**.

2003: "Afrodita", espectáculo de café concert, presentado en el Teatro **REAL**, durante los meses de abril y mayo, y en el Teatro **COMEDIA** durante los meses de junio y julio. **Córdoba** Dirección: **NaraCarreira**.

2003/2: "Afrodita", café concert se presenta en distintas ciudades turística durante la temporada de verano, **La Falda, Capilla del Monte, Carlos Paz, Rio Cuarto, La Cumbre, Rio Tercero**. Dirección: **Nara Carreira**.

2002: **"Cordobeses"**, de Manuel González Gil. Dirección: **Manuel González Gil**. Teatro COMEDIA. Córdoba. Agosto, septiembre y octubre.

2002: **"Solo nos queda la palabra"**. Creación colectiva convocada por **Fermín Estrella**. Feria del Libro del valle de Punilla. La Falda.

2001:**"Afrodita"**. Dirección: **Nara Carreira**. Bares y salas varias de **Córdoba** capital e interior(2001-2002)

2001:**"Cordobeses"**, de Manuel González Gil. Dirección: **Manuel González Gil**. Teatro COMEDIA. Córdoba. Agosto, septiembre y octubre.

2000:**"El loco de Asis"**, de Manuel Gonzalez Gil. Dirección: **Manuel Gonzalez gil**. Teatro COMEDIA. Córdoba. Agosto y septiembre.

1999: **Situación Limite**. Nelly Fernández Tiscornia. Dirección: **Manuel González Gil**. Teatro "OSPLAD". Córdoba.

1998:**"Drácula"**.Creación de **Pepe Cibrian Campoy y Ángel Mahler**. Representada durante los meses de enero y febrero en el Teatro del Lago. Carlos Paz.

1999/7: Trabajo en distintas puestas teatrales a cargo del grupo de Teatro de Imagen **"Babel"** en Córdoba, Catamarca y La Rioja.

1998:Trabajo con el grupo de Café-concert**"IVariette"** en Córdoba, bar "El Mariscal" y "Río" y en trabajo itinerante en otras ciudades de la provincia.

DANZA: TRABAJOS REALIZADOS COMO BAILARINA.

2012: **"El Diluvio que viene"** Dirección: **Manuel Gonzalez Gil**. Personaje:**Hortencia**.

2010/9:**"El ángel y demonio del espectáculo"**, con **Jorge Rial**, realizo la gira durante 2009 y temporada en Carlos Paz y Mar del Plata 2009/10. Dirección: **Manuel Gonzalez Gil**.

2009: **"Aida"** de Giuseppe Verdi, como coreografa y única bailarina. Dirección **Sergio Grimblat**

2008:**"Burdel 59"**trabajo como actriz y bailarina.. Dirección: **Martin Piñol**. Coreografía: **Nara Carreira**.

2007/6: **"Doña Flor y sus dos maridos"** participo como bailarina, actriz y cantante. Dirección: **C. Paolantonio**. Coreografía: **Rubén Cuello**.

2005/6: miembro estable del cuerpo de baile del programa **"Afectos especiales"**canal 7
Coreògrafo:**Ruben Cuello**.

2002: **"Tiempo de Espera"** obra de danza-teatro. Dirección: **Emilia Montagnoli**.
Teatro **REAL** .Córdoba.Octubre.

2001: **"Desiertos"**, obra de danza-teatro. Dirección: **Emilia Montagnoli**. Teatro **REAL**. Cordoba.
Diciembre.

2001: **"La voz del angel"**, danza contemporánea. Dirección: **Cristina GomezComini**. Festival del **MERCOSUR**.Cordoba.

1995: Participo de la muestra de danza Afro-contemporánea, dirigida por **ThelmaMeireles** en el Centro Cultural Ricardo Rojas (1995)

TRABAJOS CINEMATOGRAFICOS REALIZADOS

- 2017: "El actor principal", largometraje. Dirección: **Paula Markovitch**. Rol: **part. Especial**.
- 2014: Cortometraje "Traviata". Director: Mercedes Arturo. Rol: **co-protagónico**
- 2012: Cortometraje "Mi vida en el arte". Director: Nara Carreira. Rol: **protagónico**
- 2006: Cortometraje "Sin palabras". Director: Guillermo Ravaschino Rol: **co-protagónico**
- 2005: Largometraje "La mano de Dios". Productora: Delta producciones Atlántica internacional films. Rol secundario
- 2005: Mediometraje "Un hombre de honor" junto a **Víctor Laplace**. Productora: **Jaque**. Córdoba. Rol: **co-protagónico**
- 2003: Cortometraje "La difunta correa" dirigido por **Hugo Cabus**. Rol: **protagonista**
- 2001: Filma como **protagonista** en Argentina y Brasil el largometraje "Saudades.com". Escrito y dirigido por **Carlos Barnes**, co-producción **argentino- brasilera**
- 1999: Cortometraje "Pocillos" adaptación del cuento de **Mario Benedetti**. Guión y dirección: **Facundo Castelli**. Rol: **protagonista**
- 1999: Cortometraje "Juana de los Frascos". Guión: Yamila Zubán. Dirección: Rosario Carlino. Rol: **protagonista**
- 1999: Cortometraje "Trazos secretos". Adaptación libre del cuento "El milagro secreto" de **JorgeL. Borges**. Adaptación y dirección: **Javier Díaz**. Rol: **protagonista**
- 1999: Video minuto "Un paso atrás". Guión y dirección: **Julio C. Díaz**. Rol: **protagonista**
- 1999: Video minuto "La República" Dirección **Verónica Carpinello**. Rol: **protagonista**
- 1997: Cortometraje "Hasta que punto...". Guión y dirección: **Verónica Carpinello**. Rol: **protagonista**
- 1991: Mediometraje "El Aire". Guión y dirección: **Liliana Paulinelli**. Rol: **protagonista**
- 1990: Mediometraje "A veces" Guión y dirección: **Paula Marcovitch**. Rol: **protagonista**

TRABAJOS TELEVISIVOS REALIZADOS

- 2016: "El Mentor" reality dirigido por **Charles McDougall**. **Canal 7**.
- 2014: "Guapas" para Canal 13. Capítulo 4.
- 2012: "Poesía en imágenes" para Canal Encuentro. Productora: "El perro en la luna"
- 2011: "El elegido", doctora de Alma.
- 2009: "Tratame bien", actriz invitada capítulo 28, octubre 09.
- 2009/8: "Argentina No violenta", presentadora oficial de este ciclo realizado por el Movimiento Humanista.
- 2008: "El Show de Iliana", productora ejecutiva en cámara. **Magazine**.
- 2007: "Amas de casa desesperadas" Brasil julio 07. Personaje menor: Gilda
- 2007: "Amas de casa desesperadas" México octubre 07. Personaje menor: Lucia
- Bolo en "Casi Ángeles" 10/10/07

2007/6: Miembro estable del cuerpo de baile del programa "Afectos especiales" canal 7.
Coreógrafo: **Rubén Cuello**

2006: Participación especial en "No hay 2 sin 3". (25/4/06)

2005: Bolo en "El patrón de la vereda" Edición italiana (10/6/05)

2005: Bolo en "Conflictos en Red" (3/6/05)

2005: Bolo en "Los Roldan" capítulo 57. (31/5/05)

2004: Participa en la tira "Los Secretos de Papá" con el rol fijo de la maestra de escuela de Malena. **Pol-ka**

2004: Es junto con Cristian Bazán la presentadora oficial en televisión de las obras de Gobierno de la provincia de Córdoba

2003: Participa como actriz invitada del programa "Una piedra en mi Zapato". Dirección: Paco Fernández de Rosas. Córdoba

2003: Es junto con **Cristian Bazán** la presentadora oficial en televisión de las obras de Gobierno de la provincia de Córdoba

PUBLICIDAD

2018: "Salus". Productora: **SALADO** Rol:co-protagonico. Pais: **Uruguay**.

2017: "Coca Cola". Productora: **LADOBLE S.A**Rol:co-protagonico. Pais: **EEUU**.

2017: "Dermaglos". Productora: **Tres Planos Cine S.A**Rol:co-protagonico. Pais: **Argentina**.

2017: "Banco Ciudad". Productora: **LADOBLE S.A**Rol:co-protagonico. Pais: **Argentina**.

2017: "Philadelphia". Productora: **Orbit producciones S.A**Rol:co-protagonico. Pais: **EEUU**.

2016: "Casancrem". Director: **Ariel Winograd**Rol:protagonico. Pais: **Argentina**.

2016: "Banco Ciudad". Productora: **PUENZO Hnos.**Rol:protagonico. Pais: **Argentina**.

2016: "Philadelphia". Productora: **Orbit producciones S.A**Rol:co-protagonico. Pais: **EEUU**.

2015: "Don Vittorio". Productora: **Murdock**Rol:protagonico. Pais: **Perú**.

2015: "Movistar". Productora: **Murdock**Rol:protagonico. Pais: **Uruguay**.

2014: "Skip, quienes son las verdaderas amigas de Andrea". Productora: **Bliss films**Rol:co-protagonico. Pais: **Argentina**.

2014: "Coca-cola". Productora: **La Doble A**Rol:co-protagonico. Pais: **Perú**.

2014: "Avon". Productora: **Murdock**Rol:co-protagonico. Pais: **Uruguay, Brasil**.

2014: "Vea". Productora: **La Doble A**Rol:protagonico. Pais: **Argentina**.

2013: "Colgate gums". Productora: **Flenher films**Rol:co-protagonico. Pais: **Argentina**.

2013: "Super miércoles mujer de Santander". Productora: **Turbo trueno S:A**Rol:protagonico. Pais: **Argentina**.

2012: "Gama". Productora: **Film Planet S:A**Rol:co-protagonico. Pais: **Argentina**.

2012: "Piero". Productora: **Flenher S:A**Rol:co-protagonico. Pais: **Argentina**.

2012: "Cepita". Productora: **Landia films S:A**Rol: secundario. Pais: **Argentina**.

2011: "Villa del Sur". Productora: **Tamango films S:A**Rol:co-protagonico. Pais: **Argentina**.

2011: "Santander". Productora: **Awards Films SRL** Rol:co-protagonico. Pais: **Argentina**.

2011: "Fiberchoice". Productora:Orbit Producciones S.A.Rol:co-protagonico. Pais: EEUU

2010: "Menthoplus". Productora: Casa Olga.Rol:co-protagonico. Pais: Argentina.

2010: "Ser". Productora: Hipnosis SRL.Rol:co-protagonico. Pais: Argentina.

2010: "Claro". Productora: Mía Films S.A.Rol:co-protagonico. Pais: Brasil.

2010: "La Serenísima institucional". Productora: Hipnosis SRL.Rol:co-protagonico. Pais: Argentina

2010: "Cif". Productora: Pionera producciones S.A.Rol:protagonico. Pais: Argentina y Uruguay.

2009: "Sofrito Criollo". Productora: Banana Films S.A.Rol:protagonico. Pais: México.

2009: "Speedy". Productora: Tree Films S.A Rol: co-protagonico. Pais: Argentina.

2009: "Philadelphia". Productora:Orbit producciones S.A.Rol:co-protagonico. Pais: EEUU.

2009: "Arcor". Productora: Filmes S.A. Rol: co-protagónico. País: Argentina.

2009: "Raid". Productora:Draft FCB Publicidad.Rol:co-protagonico. Pais: Chile.

2009: "Comcast". Productora: Front Row Flms S.R.L. Rol: co-protagónico. País: Mercado hispano EEUU.

2009: "Arcor". Productora: Filmes S.A. Rol: co-protagónico. País: Argentina.

2009: "Vivere".Productora: Banana films. Rol:protagonico. País: Argentina.

2009: "La Serenísima" institucional. Productora:Hypnosis S:R:LRol:co-protagonico. Pais: Argentina.

2008: "Gerber". Productora: Hermanos Mundo S:ARol:co-protagonico. Pais: EEUU y Canada.

2008: "Duo Telefónica". Productora:Nunchaku Cine S:R:LRol:co-protagonico. Pais: Argentina

2008: "Raid". Productora:Draft FCB Publicidad.Rol:co-protagonico. Pais: Argentina.

2008: "Ministerio de los sueños" Canal 13. Productora: Pol-ka Producciones S:ARol:co-protagonico. Pais: Argentina.

2008: "VivereUnilevel". Productora: Banana films S:ARol:co-protagonico. Pais: Argentina.

2008: "T-movile". Productora: Oruga Films S.A.Rol:co-protagonico. Pais: Argentina.

2008: "Ariel Hydro gel". Productora: Mía Films.Rol:co-protagonico. Pais: Argentina.

2008: "Bright House". Productora: Compañía Arg.de películas S:R:LRol:co-protagonico. Pais: EEUU

2008: "Prilosec". Productora: Producciones SVB S:ARol:co-protagonico. Pais: USA y Puerto Rico

2008: "La Serenísima" institucional. Productora:Hypnosis SRL. Rol: secundario. Pais: Argentina.

2008: "Personal". Productora:Landia SRL.Rol:co-protagonico. Pais:Cordoba-Argentina.

2007: "La Serenísima". Productora: Hipnosis SRL.Rol:co-protagonico. Pais: Argentina.

2007: "Randstand". Productora:Basica Cine SARol: secundario. Pais: Holanda.

2007: "Activia fibra balance". Productora: El Bagre films SARol:Protagonico. Pais: Argentina.

2007: "Delicias Arcor". Productora: Valente P HRol:Protagonico. Pais: Argentina.

2007: "Agua Ser". Productora: Spaghetti films SARol:co-protagonico. Pais: Argentina.

2007: "Ambev". Productora: Mondo cine.Rol:co-protagonico. Pais: Perú y Ecuador.

2007: "Femme Actuelle". Productora:Landia.Rol:co-protagonico. Pais: Francia.

2007: "Raid". Productora: Ireal SRL Rol: Protagonico. Pais: Argentina, Chile, Bolivia y Paraguay.

2007: "Glade I love you". Productora: Filmic SA Rol: co-protagonico. Pais: Argentina y México.

2006: "Hellman's". Productora: Rasti Films SA Rol: co-protagonico. Pais: Argentina.

2006: "Lisoform". Productora: Encuadre SA Rol: co-protagonico. Pais: Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile y Bolivia.

2006: "Duo Telefónica". Productora: Blow up Films Rol: co-protagonico. Pais: Argentina.

2006: "Bayaspirina C". Productora: Valente P H Rol: co-protagonico. Pais: Argentina.

2006: "Lanemed". Productora: Sebastián Beltrami Rol: co-protagonico. Pais: Argentina.

2006: "Activia" España. Productora: vinizius/young&rubicam (España) Rol: co-protagonico. Pais: España

2006: "Emotions" sony-ericsson. Productora: film planets.a Rol: secundario Pais: Europa, M. Oriente, África y Latinoamérica.

2006: "Pompea" Productora: Mia films. Rol: personaje mayor.

2005: "La Caja" Productora: Anibal Sardina. Rol: co-protagonico.

2005: "Actimel" Productora: El dorado contenidos srl. Rol: protagonico.

2005: "Sinteplast" Pinta Productora: Saga de Salerno F. y Garea G Rol: Co-protagonista. .

2005: "Agua Ser" Spa Productora: Patagonik film group Rol: Co-protagonista.

2005: "Sur americana de Seguros" Pregunta Productora: Bululu Rol: Co-protagonista. . Pais: Colombia.

2005: "Drean" Gira tu vida Productora: Malevo Rol: Protagonista.

2005: "Ala" Dilema Productora: Flenher Rol: Co-protagonista. Pais: Argentina, Chile, Paraguay, México.

2005: "Sur americana de Seguros" Pregunta Productora: Bululu Rol: Co-protagonista. . Pais: Colombia.

2005: "Panadol" (Chile) Productora: Andon Films. Rol: Protagonista.

2005: desde el año 2003 soy junto con Cristian Bazan la Presentadora Oficial en televisión de las Obras de Gobierno de la provincia de Córdoba.

2004: detergente "Gigante". Productora: Prisma. Rol: protagonista. Dur: 45 seg. Córdoba.

2004: "Telefónica". Productora: Compañía Cinematográfica. Rol: co-protagonico. Bs As.

2004: "Shopping V. Cabrera". Productora: Prisma. Rol: co-protagonico. Córdoba.

2004: " 50 años de La Voz del Interior". Diario La Voz del Interior. Productora: Prisma. Rol: protagonismo compartido. Dur: 90 seg. Córdoba.

2004: tarjeta Santiagueña,. Productora: Bunny. Rol: protagonista. Dur: 30 seg. Santiago del Estero

2004: Hospital Privado. Productora: Bunny. Rol: protagonista. Dur: 30 seg. Córdoba.

2003: desde abril soy junto con Cristian Bazan la presentadora oficial en televisión de las obras de Gobierno de la provincia de Córdoba.

2002: tarjeta "Cadicard". Productora: Prisma. Rol: protagonista. Dur: 30 seg.

2001: quitaesmalte "Free Nails". Productora: Bunker. Rol: protagonista. Dur: 30 seg.

2000: "Disco Plus", supermercados "Disco". Productora: Prisma. Rol: protagonista. Dur: 30 seg.

2000: "Mejorando el servicio" para "Aguas Cordobesas". Productora: Prisma. Rol: co-protagonista. Dur: 20 seg.

2000: "Tarjeta Nevada" Promoción "Día de la Madre". Productora: Prisma. Rol: Protagonista. Dur: 35 seg. Mendoza.

1999: "Rosa Rosado". Producto "Rafting" de "Pritty" Productora: Arceri. Rol: protagonista. Dur: 30 seg.

1999: "Dessert" de la línea "La lácteo". Productora: Prisma. Rol: co-protagonista. Dur: 30 seg.

1998: "Promo-mujer" de Tarjeta Naranja. Productora: Prisma. Rol: protagonista. Dur: 30 seg.

DRAMATURGIA y DIRECCIÓN

2018: "La Caja" México. Dirección: **Lorenzo Vigas**. Rol: Couch actoral del protagonista y copros.

2018: actualmente me encuentro en la edición del corto "Mi vida en el Arte" de mi autoria.

2018/17/16: "Te, tortas, canciones y poesías" Dirección: **Nara Carreira**. Con: **Deborah Turza y Violeta Carreira**

2017: "El actor principal" México y Berlin, Dirección: **Paula Markovitch**. Rol: Couch actoral.

2016: Dirección de casting y couch de los actores de la película "Cuadros en la Oscuridad" de **Paula Markovitch** filmada durante junio y julio .

2015: presentación teatral del libro "El Monstruo" de **Paula Markovitch** que se presentó en el marco del **BAFICI 2015**.

2014: "Oniria" Dirección: **Nara Carreira y Antonella Costa**. Dramaturgia y actriz: **Antonella Costa**.

2014/3: "La Chinche" Estreno en noviembre 2013 como directora la versión musical de la obra escrita por **Vladimir Maiakovsky** con 20 actores y músicos en escena. Continúan las funciones a partir de abril 2014 en el teatro "El Cubo". Actores: **Iride Mockert, Jorge Priano, Diego Castro, Claudio Amato y otros**.

2016/2006: actualmente y desde el año 2006 trabajo como asistente y adjunta de **Augusto Fernández**, en las clases que el mismo dicta para directores teatrales.

2013/12: trabajo dirigiendo el montaje de la obra "La Chinche" del poeta ruso **Vladimir Maiakovsky** en el taller de investigación coordinado por **Daniel Suarez Marsal** .

2012: "Sarmiento, un hombre de dos mundos" asistente de dirección y reemplazo de **Julia Zenko**, Con: **Alejandro Paker, Julia Zenko, Julian Pucheta, Mariano Di Piaggi, Laura Gonzalez y Elis Garcia**. Dirección: **Manuel González Gil**.

2012: "Belgrano" asistente de dirección. Con: **Alejandro Paker y Ana María Cores** Dirección: **Manuel González Gil**.

2012/10: dirijo el espectáculo "No he dicho" con la dramaturgia y actuación de **María Marta Guitar**, la pianista **Carolina Ison**, con imágenes de **Diego Enriquez**. Teatro: "Casa del Bicentenario".

2011: "Patriotas" asistente de dirección. Con: **Alejandro Paker, Francisco Pesqueira, Juan Manuel Bevacqua, Mariano Di Piaggi, Emanuelle Duarte, Julian Pucheta** Dirección: **Manuel González Gil**. Teatro: **25 de Mayo**

2010/7: asesor y coordino conjuntamente con el Sr. **Jorge Vidoletti y Diego Quiroz** el grupo de directores autoconvocados en el ciclo "Anti-teatro al mediodía" a desarrollarse en el teatro "El Cubo".

2009: "Tango Emotion" viaje a **China** como Stage manager de la compañía dirigida por **Enrique Cuttini**, con un elenco de 32 integrantes. Realizo también la puesta lumínica de la gira.

2008/7: "El Show de la Divorciadas" asistente de dirección y coreografía y reemplazo de **Julia Zenko, María Roji, Mirta Wons, Carla Conte y M. Eugenia Rito**. Dirección: **Manuel González Gil**. Coreografía: **Rubén Cuello**.

2007: escribo los textos espectáculo de "Las sin nombre" compañía teatral integrada por **Claudietta Peralta, Mariela Font, Selva Carreira y Carolina Perez**. (Córdoba)

2007: trabajo conjuntamente con el Sr. **Diego Bursomi**, una adaptación de la obra "María Estuardo" dirigida a participar del "Internacional Schilletteage".

2006: asesor dramáticamente la nueva creación colectiva dirigida por **Sandy Brandeuer**. (Buenos Aires)

2006: realizo la traducción y adaptación de la obra "Tape" de **Stephen Belber**.

2005: "Hombres" asistente de dirección en temporada y gira y reemplazo de **Georgina Barbarrosa, Claribel Medina, Andrea Bonelli y María José Gabín**. Dirección: **Manuel González Gil**. Coreografía: **Rubén Cuello**.

2005: escribo "Baile de Campo" bajo la supervisión de **Mauricio Kartun**.

2004: bajo la supervisión de **Mauricio Kartun** realizo la adaptación de la novela "La Sierva" de **Andrés Rivera**.

2003/2: escribo y dirijo "Afrodita", espectáculo de café concert, compuesto de monólogos cómicos y bailecitos absurdos, presentado en el Teatro **REAL** y en el Teatro **COMEDIA**. Córdoba

2002: "Cordobeses", asistente de dirección y producción ejecutiva. Dirección: **Manuel González Gil**. Teatro **COMEDIA**. Córdoba.

2002: selecciono conjuntamente con el Sr. **Fermín Estrella** y escribo alguno de los textos que integran la presentación "Solo nos queda la palabra", creación colectiva convocada por **Fermin Estrella**. Feria del Libro del valle de Punilla. La Falda

2000: a pedido del Sr. **González Gil** realizo la traducción de la obra "Monólogos de la vagina" ("Vagina monologue") del inglés al castellano y colaboro en su adaptación.

1999: **Situación Limite**. Asistente de dirección. Dirección: **Manuel González Gil**. Teatro "OSPLAD". Córdoba.

2004/1998: colaboro creativamente en los trabajos de autoría del Sr. **Manuel Gonzalez Gil**.

COREOGRAFÍA

2009: "Aída", realizo la coreografía del ballabile de la Opera **"Aída"** Teatro **Roma** de Avellaneda. Dirección musical: **Sebastiano de Filippi**, directores escénicos: **Florencia Berdersky y Sergio Grimblat**.

2008:"Burdel 59" soy convocada para realizar la coreografía de los cuadros musicales. Dirección: **Martin Piñol**. Coreografía: **Nara Carreira**.

2008-7: "El Show de la Divorciadas" asistente de dirección y coreografía. Dirección :**Manuel Gonzalez Gil**. Coreografía: **Ruben Cuello**.

2003: organizo y coordino junto a Marcelo Massa y Natalia Arrascaeta el **Festival de nuevastendencias "LA MENAGE"**, que se realiza en Córdoba, Teatro **REAL**, del 20 al 24 de agosto, para el cual recibo un subsidio de Fundación **Antorchas**.

2003: realizo junto con GisellaBoschi las coreografías del espectáculo de café concert **"Afrodita"**. Dirección general: **Nara Carreira**. Coreografía: **GisellaBoschi**.

2002: estructuro y coordino el **"Festival de nuevos coreògrafos cordobeses"** realizado en el mes de agosto en el Centro Cultural **Ricardo Rojas, Bs As**.

2001: trabajo como asistente de dirección y coreografía de la obra **"El loco deAsis"**, en donde también tengo uno de los papeles co protagónicos, dirigida por **Manuel Gonzalez Gil** en el Teatro **COMEDIA** de Córdoba.

2001: trabajo como asistente de dirección y coreògrafa junto a **Manuel GonzalezGil** dirigiendo el elenco estable de la comedia infanto-juvenil de Cordoba con la obra **"Garabatito"**

2000: monto la coreografía de la obra **"Frankenstein, el monstruito"**. Córdoba. Con **Natalia MartinezMoya y Gustavo Giorgi**. Dir: **Gustavo Giorgi**.

DOCENCIA

2016/2006: trabajo como asistente y adjunta de **Augusto Fernández**, en las clases que el mismo dicta para directores teatrales y en los grupos de actores profesionales, donde actualmente soy la encargada del entrenamiento instrumental.

2015/2014: doy talleres de entrenamiento instrumental y trabajo con el texto, en la línea de **Lee Strasberg/Augusto Fernandes**.

2014: doy entrenamiento actoral para estudiantes avanzados en la escuela **"La Hormiga"** dirigida por **Fabiana Uría** y de forma particular.

2013: viajo a Comodoro Rivadavia a dictar talleres de **"Utilización del texto y expresión dentro de la Comedia Musical"**, contratada por la escuela dirigida por **Alicia Calambucas**.

2012: coordino el área de teatro y dicto las clases para niños, adolescentes y adultos de la escuela de **AnibalPachano**.

2011/10: dicto clases de actuación para principiantes y avanzados en la escuela **"La Hormiga"** dirigida por **Fabiana Uría**.

2004-1998: durante 5 años coordinó la escuela de formación actoral de **Manuel Gonzalez Gil** en **Córdoba**, donde también di clases a los 3 niveles existentes.

PARTICIPACIÓN EN UNIDADES PENITENCIARIAS

2012: Programo y coordino el cine club reflexivo que se lleva adelante en la unidad de recuperación de droga-dependencia de la penitenciaría de mujeres de Ezeiza.

2010: Coordino, escribo y dirijo la presentación teatral realizada con actores profesionales y presos en la Apertura oficial de los Nuevos talleres de oficios en El Complejo penitenciario de Ezeiza.

2009: Junto con **Ines Saavedra y Maria Marta Guitar** presento "*Cortamos-Ondulamos*" en las unidades 5 y 31 del Complejo Penitenciario de Ezeiza. Dentro del programa "**Café cultura**"

OTROS TRABAJOS

Además durante los años **1992,1993,1994,1995 y 1996** trabajo para Fundación

"Elpis"(Investigación, educación y servicio), co-coordinando el **Programa de Desarrollo Social "JUNTOS"** que la misma lleva adelante conjuntamente con los habitantes de los barrios **"San Antonio", "ElQuimilo"** y **"La Loma"** de la zona norte de **Cruz del Eje**.